

## 2018 竹園工作室「創藝駐村」計畫

主題：遊戲規則

內容：

竹園工作室是提供藝術家做夢、創作、體驗和實踐的基地，因為我們相信藝術與創造力是公民社會的核心價值。每個人都握有以創造力解決方案的鑰匙，需要的是要有跳脫框架的勇氣與探險精神。

每年都以不同的主題探索藝術之於社會的價值，從「分享、連結、共創」、「社會翻轉」到「觸發改變的創意連結」，都以一個具有開放性的概念鼓勵藝術創作者除了嘗試不同的媒材外，應對社會議題與永續議題具有更高的敏感度。

明年（2018），以「遊戲規則」為題，在每個場域都有不同的遊戲規則，遊戲是自由的，但也有其秩序，遊戲可以形成社群，在這樣的社交場合下，透過與人的互動，產生交集，甚至互相影響或進而產生行動。有趣的是，因為牽涉到的是“人”，人與人接觸後，因為價值觀的不同產生磨合並開始成長，規則就會跟著牽動。當代很多的議題已經不能再用傳統的模式來處理，身為藝術創作者，對於社會關心

( social awareness ) 和環境永續(sustainability)的議題，又會從什麼角度來詮釋？

面對資本主義和消費性主義當道的社會，是否可以提出其他創新的遊戲規則？對於當下和未來還有什麼其他的可能性。

我們歡迎視覺藝術者、表演藝術者、策展人、工程師、建築設計師、研究者、跨域創作者等皆可投件，延續社會連結(social engagement)繼續發想，期待看到令人會發出一聲 wow 的好計畫。

若有意申請竹圍工作室的創藝駐村計劃，請參考以下描述：

## 2018年主題「遊戲規則」

- 資格：對所有專業的團體或個人視覺藝術者、表演藝術者、策展人、工程師、建築設計師、研究者、跨域創作者等開放。申請的計畫以跨領域，生態環境或社會參與相關尤佳。另外，也鼓勵台灣與國際的藝術工作者共組團隊，一起提出計畫。而所有的申請者都至少要以英文或中文為溝通語言。
- 申請期間：即日起至**10月22日（日）**截止收件
- 駐村期間：2018年，4到6月之間或9月到12月之間。
- 經費補助：無，藝術家須自付交通費、材料費、生活費

- 駐村單位提供：住宿空間兩個月或展演空間一個月（擇一）、

竹圍工作室的資源與連結、

第一個禮拜進行說明會與專業工作坊、

協助創藝者辦理講座或工作坊。

### 關於竹圍工作室

竹圍工作室是成立於 1995 年的非營利機構。目標是鼓勵國際與國內的跨文化交流，透過給予一個自由的平台刺激新鮮的想法與可能。同時推動跨文化交流，以駐村型態提供創意的環境給需要時間、空間和設備的藝術工作者、創意思考者，協助他們進行各種研究、實驗和創作測試，進而對台灣當代藝術趨勢發展有深入的理解和認識。

「創藝駐村」計畫始於 2009 年，每年的秋季，我們都會對全球開放招募藝術家 / 策展人 / 文化研究者等，除了給予藝術家進行工作的時間和空間外，也對於藝術家的實驗工作、延伸專案以及相關調查給予支持協助。近幾年，竹圍工作室積極投入生態環境、關心社區與永續生態的發展的議題。透過《藝教於樂：山水之間的藝術遊廊》、《與河共舞：藝術作為環境永續發展的策略》、《樹梅坑溪環境藝術行動》等介入行動，期許以藝術來提高人們對環境的關心。國際連結部分，定期參與國際藝術村年會，例如 Trans Cultural Exchange 和 Alliance of Artist communities，也與 Res Artists, Trans Artists 和 On the Move 等國際藝術進駐

平台持續保持良好關係。近幾年在環境永續的議題上的努力，受邀參與 Green Art Lab Alliance 與 ArtCop21，同時也在亞洲召集盟友，針對環境永續與氣候變遷的議題彼此交換意見與經驗分享。在國內外皆受到不少肯定與支持。

## 內容

- 如何申請
- 申請者評選方式
- 工作室與住宿環境
- 費用以及其它花費
- 駐村相關活動
- 駐村合作單位

## 如何申請

請將您的申請資料以中文或英文送至 [bcsopecall@bambooculture.com](mailto:bcsopecall@bambooculture.com)

### 提醒

.請於郵件主旨註明「2018 創藝駐村徵募 OPEN CALL + 姓名」，郵寄之作品文件將不退還。所有申請流程為網路作業，無需寄送紙本，有特殊需求可以與竹園工作室額外溝通。

### 申請需求

請遵循以下指示，非完整的申請資料將不列入參選考量中，每份申請資料都應包括：

- 填妥的申請表格
- 個人或團體履歷與連結
- 作品集（近期作品都是必須的，作品集需要跟駐村相關提案有所連結，在申請資料中，作品集是最重要的部分。）
- 駐村計劃-計劃須包含概念和欲執行內容以及執行時間（至少一頁）
- 推薦者-每位申請者需提供推薦者姓名與連絡方式
- 團隊申請者需要至少有一人擔任主要聯絡人。團隊申請者一定需要包含以下資訊於駐村計劃中：團隊名稱(若可適用)，團隊成員。另外，各成員需各自提供個人履歷在申請資料中。

## 申請者評選方式

竹圍工作室的申請者一律經由我們定期改選的評委會選出，其中包括竹圍工作室董事、策展人、畫廊管理者、建築師、劇團管理者、博物館總監，和不同領域的專業者。

## 工作室與住宿環境

竹圍工作室的用地原是作為養雞場使用，整個工作室包含四棟建築，內含六個不同的住宿空間、共用的衛浴設備和廚房。在各別的房間中，竹圍工作室提供日常

生活傢具，包含床，桌子，椅子和冷暖氣等。竹園工作室也提供多個室內外空間作為工作、交誼使用。

## 注意

\* 所有竹園工作室的房間都是禁止吸煙的，吸煙區設於廚房外面。

\* 藝術家在駐村期間有義務清理他們自己的房間和部分公用空間。

其他相關注意事項會在「藝術家駐村資訊」中詳述。



竹園工作室平面圖

若需更多詳細資訊請參考竹園工作室官網

<http://bambooculture.com/space/rental>

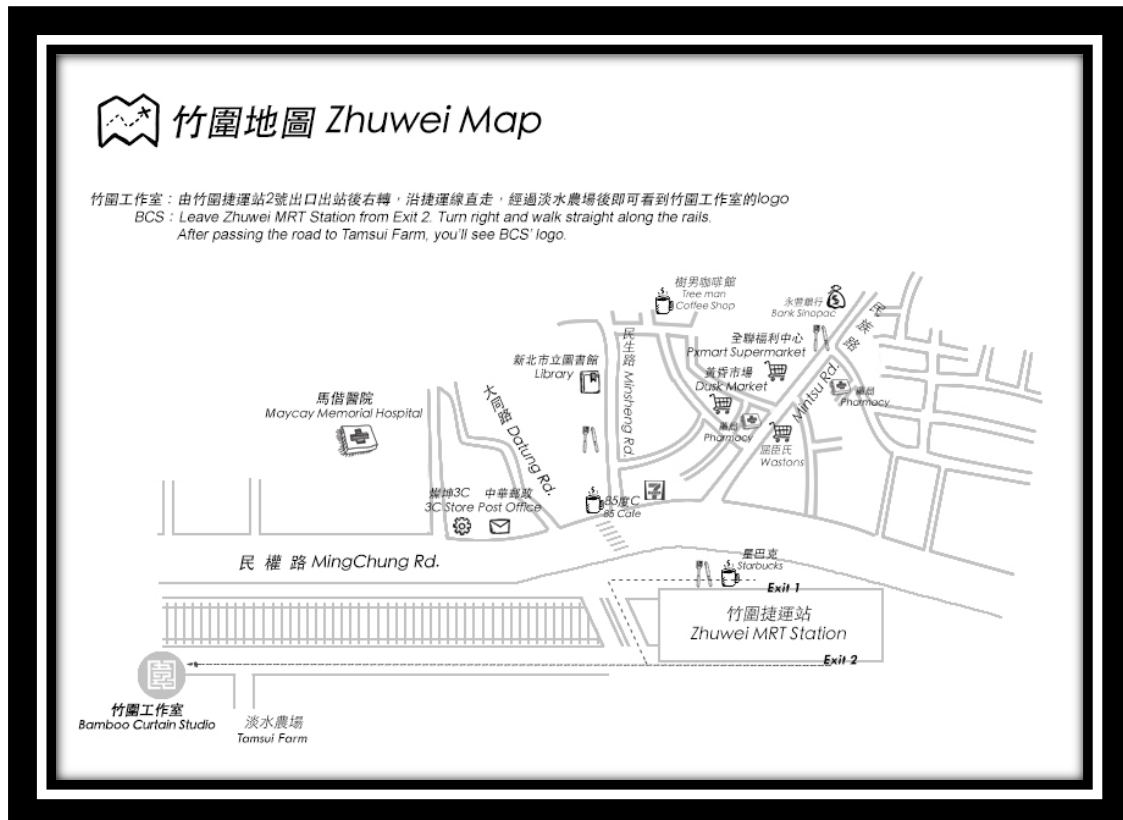
## 周邊環境

竹園工作室離大眾交通工具的捷運站和巴士路程距離約 10 分鐘。雖然我們並不位於城市中心，但日常生活所需都可經由 10 分鐘的路程完成。

周邊店家清單：

銀行/便利商店/雜貨店/五金行/醫院/郵局

餐廳 ( 平均新台幣 60— 1 5 0 元一餐 )



## 費用以及其它花費

竹圍工作室可以提供最多兩個月的住宿或展覽空間一個月 ( 擇一 )。生活費，交通費、材料費和其它雜費則由藝術家自己支付。而台灣的平均生活水平為 5 0 0 美元左右。竹圍工作室並不提供額外的補助，藝術家可以自行投遞其他補助計劃。



竹圍工作室可提供推薦邀請函以及其他所需文件。我們也提供機場接送服務資訊，但須提前預約，而一趟花費約 3 5 美元左右。

## 工作室相關活動

- 迎新或歡送飯局—所有駐村藝術家都會被邀請與竹圍工作室工作團隊和其他駐村藝術家共度晚餐。
- 每周會議—所有藝術家都會被邀請至每周的會議與駐村經理共同討論未來可能可以規劃的專案或詢問相關訊息。
- 竹圍工作室有義務依據駐村藝術家的喜好推薦在台的藝術文化活動。
- 竹圍工作室會介紹駐村藝術家參訪在地藝術跟文化機構，或是與駐村藝術家所關心的領域的專業人士見面。
- 駐村期間，竹圍工作室要求駐村藝術家規劃一場座談，與大眾分享。

## 駐村合作單位

- 台灣駐村合作單位-台灣藝文空間連線TASA會員、台北國際藝術村，寶藏巖藝術村，白屋藝術村，蕭壠文化園區等。
- 美國藝術村聯盟(Alliance of Artists' Communities) – 台灣區會員之主席。
- 國際藝術村雙年交流會 Trans Cultural Exchange – 董事會成員
- 國際藝術進駐平台 Res artist, TransArtits, On the Move

- 國際藝術進駐合作單位：1A space,98B, AAA, Baan Noorg, BACC, Beppu Project, Bumi Pemuda Rahayu, Cambodian Living Arts, Cemeti Art House, Cleveland Foundation, Holland Museum, ICC(Iksan Creation Center), Jeonbuk Museum of Art, KAPO, Ketemu, KHOJ, Koganecho Area Management Center, Miteugro, Red gate residency, Ruangrupa, S-AIR, San Art, Silpakorn University, TIFA Working Studio, Zygote Press, 兆基書院等。

•若仍有相關疑問，請聯絡：

Email: [bcsopencall@bambooculture.com](mailto:bcsopencall@bambooculture.com)

Tel: +886 2 8809 3809

Fax: +886 2 8809 3786

Website: [www.bambooculture.com](http://www.bambooculture.com)