

「2016 竹園工作室國際藝術進駐交換計畫」 徵件申請辦法

竹園工作室從創意文化出發，以關心社會與永續與生態為宗旨，以服務「創藝者」(Creative Talent) 為主要任務，提供各種資源，鼓勵藝術創作展演、研究發展、文化交流等，協助創藝者以藝術行動回饋社會。同時也扮演文化藝術的交流平台，提供時間及空間，讓藝術工作者及團體的各式創藝能量，在這裡有發聲的可能性。

除此之外，竹園工作室深耕於國際連結，每年與國際藝文組織合作，簽訂多項藝術駐村交換計畫與跨領域交流，帶領台灣藝術家獲取更多國際經驗、開闊視野，讓創藝工作者在國際間進行實驗性的創作、合作與研究。

一、申請期間

即日起至3月10日截止收件，3月底前將於竹園工作室官方網站上公告獲選藝術家。

二、駐村機構簡介、進駐計劃介紹、申請資格、進駐期限與獎補助細則：

	單位名稱	簡介	相關條件
1	Sàn Art (越南·胡志明市)	<p>關於 Sàn Art@越南</p> <p>“sàn” 為越語「平台」之意，位於越南胡志明市的 Sàn Art，是一個獨立自營、藝術家經營的藝術村，2007 年由四位藝術家：Dinh Q Le, Tuan Andrew Nguyen, Phu Nam Thuc Ha and Tiffany Chun 所共同建立。致力於越南當代藝術的交流與培育，提供展覽空間、駐村機會給年輕藝術家，並邀請國際藝術家/策展人來越南當地交流、辦展覽與講座活動，促進國際交流。位址於平盛郡 (Binh Thanh)，走路可抵胡志明市中心，與運轉有影像創作與多媒體等的 The Propeller Group 團隊共用大樓，是以在 Sàn Art 所在的環境，視覺藝術、影像</p>	<p>名額：藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票一張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/D (需扣所得稅)</p> <p>d. 材料費 NTD15,000 (實報實銷)</p> <p>e. 駐村期間兩個月</p>

		<p>與多媒體創作豐富地併存。San Art 也時常有客座講者分享各自經驗；以及一個閱讀空間-圖書館，有展覽圖錄、期刊文獻、專書以及藝術史相關書籍等。</p> <p>關於駐村計劃</p> <p>歡迎對藝術創作與跨域、越南當地與東南亞文化等有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>相關連結</p> <p>San Art 官網 http://www.san-art.org</p>	(可選擇：2016年8月1日至2016年10月31日之間)
2	Mite-Ugro (韓國，光州市)	<p>關於 Mite-Ugro</p> <p>Mite-Ugro 是非營組織，2008 建立，駐村空間位於光州市中心，隱身在光州大仁傳統市場，也是個另類空間，匯集許多藝術家工作室，結合社區資源·結合當地藝術家和國際藝術家一起與社區互動·執行長 Seungki Cho 建立此空間鼓勵年輕藝術家多使用，成為表演、展覽、工作坊等實驗性質的藝術村，同時邀請各國藝術家進駐·</p> <p>關於駐村計劃</p> <p>2016 年，竹圍工作室與 Mite-Ugro 將徵選一位臺灣藝術工作者前往進駐，歡迎對藝術創作與跨域實驗、韓國在地文化等有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>相關連結</p> <p>臉 書 https://www.facebook.com/Mite-Ugro-173005949397459/timeline 官網 www.mite-ugro.org</p>	<p>名額：藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票一張 b. 住宿空間 c. 生活費 NTD500/D d. 材料費 NTD30,000</p> <p>e. 駐村期間兩個月</p> <p>(可選擇：2016年7月之後)</p>
3	黃金町區域管理中心 (日本，橫濱市)	<p>關於黃金町區域管理中心</p> <p>黃金町區域管理中心 (Koganecho Area Management Center) 位於橫濱市中區，為非營利事業組織。黃金町區域管理中心所扮演的角色，是一個核心的交流平台，以「藝術與社區的共生」為目標，將隨著藝術活動進駐此地的新居民，與當地民眾、政府、警方、企業及大學等來自各方的人們串聯起來，在不同意</p>	<p>名額：藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票一張 b. 住宿空間 c. 生活費 NTD500/D</p>

		<p>見與想法的激盪中，為黃金町注入新的生命力。</p> <p>黃金町區域管理中心自 2008 年起，每年秋天辦有「Koganecho Bazaar」藝術節，有來自日本與海外多位藝術家、策展人、建築師，在這藝術節中，以當代藝術嘗試提出當前議題。</p> <p>■ 關於駐村計劃</p> <p>2016 年，竹圍工作室與黃金町區域管理中心將徵選一位臺灣藝術工作者前往進駐，歡迎對藝術創作與跨域實驗、在地社群交流等有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>■ 相關連結</p> <p>官網 http://www.koganecho.net</p>	<p>d. 材料費 NTD30,000</p> <p>e. 駐村期間兩個月</p> <p>(可選擇：2016 年 7 月~10 月之間)</p>
4	<p>Beppu Project (日本，別府市)</p>	<p>■ 關於 Beppu Project</p> <p>位於日本有名的溫泉之都，2005 年創立，透過不同的形式，推廣藝術、人力資源建立、協助在地資訊在日本境內廣泛宣傳。在 2009 年半了別府當代藝術季，此藝術季最為人津津樂道。日本夏天為溫泉的淡季，但如何在淡季期間吸引人潮過來便是一大考驗，Beppu Project 相信藝術就像推進去，讓大眾感受到不同的觀點，刺激感官用不同的視野看事情。藝術開啟無限可能性，並豐富多元化。</p> <p>■ 關於駐村計劃：</p> <p>2016 年，竹圍工作室與 Beppu Project 將徵選一位臺灣藝術工作者前往進駐，歡迎對藝術創作與跨域實驗有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>■ 相關連結：</p> <p>官網 http://www.bepuproject.com</p>	<p>名額：藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票一張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/D</p> <p>d. 材料費 NTD30,000</p> <p>e. 駐村期間兩個月</p> <p>(可選擇：2016 年 4 月之後，9~10 月最好)</p> <p>備註：此進駐公佈時間較晚，會延至四月份</p>

備註：此交流計畫為文化部補助，若交換條件有任何變更，依竹圍工作室公佈為主。