

2018 竹圍工作室國際交流藝術進駐計畫徵件申請辦法

竹圍工作室從創意文化出發，以關心社會與永續與生態為宗旨，以服務「創藝者」(Creative Talent) 為主要任務，提供各種資源，鼓勵藝術創作展演、研究發展、文化交流等，協助創藝者以藝術行動回饋社會。同時也扮演文化藝術的交流平台，提供時間及空間，讓藝術工作者及團體的各式創藝能量，在這裡有發聲的可能性。

除此之外，竹圍工作室深耕於國際連結，每年與國際藝文組織合作，簽訂多項藝術駐村交換計畫與跨領域交流，帶領台灣藝術家獲取更多國際經驗、開闊視野，讓創藝工作者在國際間進行實驗性的創作、合作與研究。

一、申請期間

即日起至 1 月 14 日截止收件，2 月中前將於竹圍工作室官方網站上公告獲選藝術家。

二、駐村機構簡介、進駐計劃介紹、申請資格、進駐期限與獎補助細則:

1.	Kanazawa art port (日本·金澤市)	■ 關於 KAPO Kapo 為一位於日本金澤市的非營利組織，由藝術家營運的替代空間。駐村空間包含畫廊、咖啡廳與工作室。Kapo 與金澤藝術建築中心(CAAK) 位於同一棟建築，為自 2009 年起的合作夥伴，其共同策劃的「創作者進駐計畫 Creator in Residence」使藝術創作者與觀眾能夠創造一交流平台，藉由互動與溝通，激發創意靈感的泉源，試圖去創造前所未有的連結，給予藝術家更多的可能性。 ■ 關於駐村計畫 Kapo 是一個為了新興藝術家而創立的開放平台，歡迎各種作品形式及風格進駐，但期望創作計劃與社區參與相關。	名額：一名 補助項目： a. 往返經濟艙機票 1 張 b. 住宿空間 c. 生活費 NTD500/日 (須扣所得稅) d. 駐村期間一個月
----	-------------------------------	---	---

		<p>■ 相關連結</p> <p>KAPO 官網（僅日文）： http://kapolog.com/wp/</p> <p>「創作者進駐計畫」手冊： https://dl.dropboxusercontent.com/u/20890574/caakkapo_cir2009-2012.pdf</p>	
2.	Zygote Press (美國)	<p>■ 關於 Zygote Press</p> <p>Zygote Press 是美國克里夫蘭最大的由藝術家營運、美術與社區版畫工作室。成立於 1996 年，Zygote Press 是此地區唯一提供世界各地藝術家交換駐村機會的版畫工作室，至今已執行超過 70 個國內外駐村計畫。過去幾年 Zygote Press 與台北的竹圍工作室（克里夫蘭的姐妹市）發展駐村交換計畫。</p> <p>駐村期間兩個月，藝術家將於 Zygote Press 的「綠色工作室」（所有材料都不含化學成分）與工作室經理一同使用空間、創作。工作室經理將協助藝術家學習運用環保印刷材料的使用技法（包含絹印、單刷版畫、凹版印刷、凸版印刷），同時也協助引導藝術家運用現場器材創作。</p> <p>■ 駐村計畫</p> <p>因地緣關係，鄰近華人區的 Zygote Press 與在地社群、學校、外交機構關係密切，也因此駐村期間，獲選藝術家將與鄰近社區進行公共參與計畫，包含藝術家</p>	<p>名額：一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票 <input type="checkbox"/>張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. <input type="checkbox"/>活費及材料費 NTD30,000／月</p> <p>d. 24 小時開放版畫工作室</p> <p>e. 駐村期間兩個月 （2018 年 9~10 月）</p>

		<p>座談、與 MotivAsians (一個美國華人組成的年輕專業團體) 合作計畫、與 Verne Collection (一個以亞洲版畫印刷為專業的畫廊) 合作計畫。其中一個重要的部分是與 Thomas Jefferson Newcomers Academy (一間服務近年移居至克里夫蘭 5 至 18 歲學生的公立學校) 的合作計畫。駐村藝術家將會與 Zygote Press 負責教育合作計畫的同仁在學校與小學至高中的學生進行數次的版畫教學工作坊。因此本次駐村需要求藝術家的英文口語溝通能力。</p> <p>■ 相關連結 https://zygotepress.com/</p>	
3.	Mite-Ugro (韓國)	<p>■ 關於 Mite-Ugro</p> <p>Mite-Ugro 是非營利組織，2008 年建立，駐村空間位於光州市中心，過往隱身在光州大仁傳統市場，2017 年已搬遷至新空間。這裏匯集許多藝術家工作室，結合社區資源，結合當地藝術家和國際藝術家一起與社區互動，執行長 Seungki Cho 建立此空間鼓勵年輕藝術家多使用，成為表演、展覽、工作坊等實驗性質的藝術村，同時邀請各國藝術家進駐。</p> <p>■ 關於駐村計劃</p> <p>2018 年，竹圍工作室與 Mite-Ugro 將徵選一位臺灣藝術工作者前往進駐，歡迎對藝術創作與跨域實驗、韓國在地文化等有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>■ 相關連結</p>	<p>名額：一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票 <input type="checkbox"/>張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/日</p> <p>d. 材料費 NTD30,000</p> <p>e. 駐村期間兩個月 (2018 年 10~12 月)</p>

		<p>官方臉書(facebook)</p> <p>https://www.facebook.com/miteugro.mu/</p>	
4.	TIFA Working Studios (印度)	<p>關於 TIFA</p> <p>TIFA (Talera Institution of Fine & Applied Arts) Working Studios 位於浦那市中心火車站附近，前身為 Hotel Wellesley，藝術家的居住、創作空間則位於鄰近的 Hotel Shalimar。Hotel Wellesley 興建於 1910 年，為 ArtDeco 式的建築。現今 TIFA Working Studios 的負責人 Trishla Talera 以此為基地，階段性地邀請國際藝術家進駐，並以工作室 (Studio Art) 的方式創作，藉此籌備成立當地的藝術學校。</p> <p>每年有各式類型的徵件計劃，值得想探究亞洲藝術年輕藝術家、建築師、導演、設計師、表演者、攝影師、研究者、作家、跨域藝術家等提出申請。</p> <p>2015 年竹圍工作室送陳思含前往駐村，同年他們亦送印度藝術家 Rajyashri Goody 來台駐村。2016 年送丘智華前往駐村，同年送行為藝術家 Chinnasamy Krishnaswamy 來台進駐。2017 年選送騶瑜前往駐村，並接待 Shraddha Borawake 至台灣駐村。</p> <p>駐村計畫：Textile Residency WARP</p> <p>強調對於織物的重新想像，WARP 尋求培養新世代的「織者」，一群將對於紡織的忠誠輕輕地寄託在一縷絲線上的人們。WARP 也強調從纖維到布料的多方</p>	<p>名額：藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 往返經濟艙機票一張 住宿空間 (兩人房，有可能會與另外一位藝術家同房) 餐點 (7USD/日+供晚餐) 材料費 (250USD) 個人工作室 駐村期間一個月 (2018 年 7~8 月) <p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每位參與的藝術家需要提供一件作品捐贈給 TIFA。 需參與工作室開放日以及自我介紹過往的作品和正在進行的創作。

		<p>實驗。TIFA Working Studios 邀請藝術家、設計師、工程師、研究者、自造者來到印度浦內參與這個八週長的駐村，打破並翻轉既有的成規與限制，然後再次構築全新的想像。</p> <p>■ 相關連結： http://tifa.edu.in</p>	
--	--	---	--

三、申請資料

請將下列申請資料以電子郵件方式寄送至

bcsopencall@bambooculture.com，並於電子郵件主旨註明「2018 國際交流藝術進駐計畫/申請駐村單位/姓名」。

(例：2018 國際交流藝術進駐計畫/TIFA Working Studios/王大明)

1. 中文申請表 (下載)
2. 中英文申請計劃書 (包括創作構想、內容敘述、執行計畫)，以一頁 A4 為主。
3. 中英文個人簡歷與作品集 (請提供連結或網址) **(重要)**
4. 推薦人 (只要推薦人姓名與連絡方式)

四、評審程序

申請資料將由竹圍工作室外聘各領域評審共同審議後(訂於收件後兩週內進行)，預計於二月中前，透過竹圍工作室網站公佈，並將主動通知獲選者。

五、確認獲選後，你需要準備

1. 確認出發日期，以便準備交通和簽證資料。
2. 完整駐村計畫。(最晚於進駐前一個月，提供完整駐村計畫說明)
3. 配合竹圍工作室行銷宣傳部門的發稿文宣需求，與本次計畫的相關活動。
4. 駐村結束後，兩週內：提供報告一份 (一至二頁 A4)、十張照片與意見回覆表。
5. 駐村結束後，一週內：將需繳回核銷單據，如機票票根或創作費收據等。
6. 駐村結束後，配合竹圍工作室的活動，安排藝術家分享講座。