

# 「2019 竹圍工作室國際藝術進駐交換計畫」

## 徵件申請辦法

竹圍工作室從創意文化出發，以**關心社會與永續與生態為宗旨**，以服務「**創藝者**」( Creative Talent ) 為主要任務，提供各種資源，鼓勵藝術創作展演、研究發展、文化交流等，**協助創藝者以藝術行動回饋社會。同時也**扮演文化藝術的**交流平台**，提供時間及空間，讓藝術工作者及團體的各式創藝能量，在這裡有發聲的可能性。除此之外，竹圍工作室深耕於國際連結，每年與國際藝文組織合作，簽訂多項藝術駐村交換計畫與跨領域交流，帶領台灣藝術家獲取更多國際經驗、開闊視野，讓創藝工作者在國際間進行實驗性的創作、合作與研究。

### 一、申請期間

即日起至 **108 年 1 月 13 日** 截止收件，**2 月 3 日** 前將於竹圍工作室官方網站上公告獲選藝術家。

### 二、駐村機構簡介、進駐計劃介紹、申請資格、進駐期限與獎補助細則：

	單位名稱	簡介	相關條件
1	黃金町區域管理中心  (日本，橫濱)	<b>關於黃金町區域管理中心</b>  黃金町區域管理中心(Koganecho Area Management Center) 位於橫濱市中區，為非營利事業組織。所謂黃金町區域，指的是電車京急線日 出町車站至黃金町車站之間的狹長地帶。過去在電車通行的高架橋附近，聚集了許多非法的賣春飲食店，直到 2005 年警方開始展開掃蕩行動後，色情產業才移出，並且在橫濱市政府的規劃之下，將此區域定位為藝術社區營造計畫的新據點。黃金町區域管理中心所扮演的角色，是一個核心的交流平台，以「藝術與社區的共生」為目標，將隨著藝術活動進	名額： 藝術家一名  補助項目： a. 往返經濟艙機票 1張 b. 住宿空間 c. 生活費 3000JPY/D d. 材料費

		<p>駐此地的新居民，與當地民眾、政府、警方、企業及大學等來自各方的人們串聯起來，在不同意見與想法的激盪中，為黃金町注入新的生命力。</p> <p>■ 關於駐村計畫</p> <p>2019 駐村參與者將參與合黃金町藝術市集 Koganecho Bazaar 2019 和相關系列活動，駐村期間，KAMC 將會與參與者討論展覽內容與場地，再做最終的定案，作品必須要具有原創性，不能是過去的作品。竹圍工作室與黃金町區域管理中心將徵選一位臺灣藝術工作者前往進駐，歡迎對藝術創作與跨域實驗、在地社群交流等有興趣與實踐的藝術工作者投件！</p> <p>■ 相關連結</p> <p>黃金町區域管理中心官網：<a href="http://www.koganecho.net">http://www.koganecho.net</a></p>	<p>2000USD (約 60,000NTD)</p> <p>(實報實銷)</p> <p>e. 駐村期間三個月 (8~10月為佳，詳細日期可再討論)</p>
2	<p>Subhashok The Arts Centre (SAC Gallery) (泰國，清邁)</p>	<p>■ 關於SAC Gallery</p> <p>Subhashok The Arts Center (S.A.C.) 於 2012 年由 Subhashok Angsuvarnsiri 成立的私人藝術空間，並由 Angsuvarnsiri 家族經營。位於曼谷市中心的蘇坤蔚路 39，此中心由兩棟建築物組成，其當代藝術展覽空間一共約 2,100 平方公尺，以多樣的形式展出泰國及亞洲當代藝術作品，並規劃文藝活動如課程、論壇、工作坊及藝術展覽等。</p> <p>■ 關於駐村計畫</p> <p>其於清邁進行的駐村計畫現已第三年，駐村地點距離清邁市中心約10公里，鄰近自然環境。每位進駐藝術家皆會分配到個人住宿及工作空間，SAC Gallery 歡迎各類型創作者進駐，進駐者若有特殊設備需求，SAC可聯繫在地夥伴協助(如：版畫、陶藝、金工等... 請於申請書內提出)。駐村期間可提供一次個展或聯展的機會，團隊中的策展人將提供專業協助。進駐者需捐贈至少一件創作予藝術村。</p> <p>■ 相關連結</p> <p>SAC Gallery 官網：<a href="https://www.sac.gallery/">https://www.sac.gallery/</a></p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>補助項目： a. 往返經濟艙機票 1張 b. 住宿空間 c. 材料費 NTD20,000 (實報實銷) d. 駐村期間三個月 (駐村期間為2019年11月至2020年1月底)</p>
3	<p>TIFA Working Studios</p>	<p>■ 關於TIFA Working Studios</p> <p>TIFA ( Talera Institution of Fine &amp; Applied Arts ) Working Studios 位於浦那 市中心火車站附近，前身為 Hotel</p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>補助項目：</p>

	(印度，浦內)	<p>Wellesley · 藝術家的居住、創作空間則位於鄰近的 Hotel Shalimar 。 Hotel Wellesley 興建於 1910 年，為 ArtDeco 式的建築。現今 TIFA Working Studios 的負責人 Trishla Talera 以此為基地，階段性地邀請國際藝術家進駐，並以工作室 ( Studio Art ) 的方式創作，藉此籌備成立當地的藝術學校。每年有各式類型的徵件計劃，值得想探究亞洲藝術年輕藝術家、建築師、導演、設計師、表演者、攝影師、研究者、作家、跨域藝術家等提出申請。</p> <p><b>關於駐村計畫</b></p> <p>TIFA Working Studios 邀請對於都市化、開發、社區與城市地景等議題特別關注的創作者前來申請！在全球化的高速發展之下，城市應該如何適應與革新？本次的駐村計畫不限創作類別，歡迎藝術家、設計師、程式設計師、表演藝術家、聲音藝術家、建築師、都市規劃師、攝影師、製圖師、檔案管理者、書籍製作者、研究員及其他各領域的實踐家一起來浦內研究與挑戰！</p> <p><b>相關連結</b></p> <p>TIFA Working Studios 官網：<a href="http://tifa.edu.in/vision/">http://tifa.edu.in/vision/</a></p>	<p>a. 往返經濟艙機票 1張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 餐費</p> <p>d. 駐村期間六週 (於6月至9月之間)</p>
4	<p>Zygote Press</p> <p>(美國，克里夫蘭)</p>	<p><b>關於Zygote Press</b></p> <p>Zygote Press 是美國克里夫蘭最大的由藝術家營運、美術與社區版畫工作室。成立於 1996 年，Zygote Press 是此地區唯一提供世界各地藝術家交換駐村機會的版畫工作室，至今已執行超過 70 個國內外駐村計畫。過去幾年 Zygote Press 與台北的竹圍工作室(克里夫蘭的姐妹市)發展駐村交換計畫。藝術家將於 Zygote Press 的「綠色工作室」(所有材料都不含化學成分)與工作室經理一同使用空間、創作。工作室經理將協助藝術家學習運用環保印刷材料的使用技法(包含絹印、單刷版畫、凹版印刷、凸版印刷)，同時也協助引導藝術家運用現場器材創作。</p> <p><b>關於駐村計畫</b></p> <p>Zygote Press 因地緣關係，鄰近華人區的 Zygote Press 與在地社群、學校、外交機構關係密切，因此在駐村期間，獲選藝術家將與鄰近社區進行公共參與計畫，包含藝術家座談、與 MotivAsians (一個美國華人組成的年輕專業團體)合作計畫、與 VerneCollection (一個以亞洲版畫印刷為專業的畫廊)合作計畫。其中一個重要的部分是與 Thomas Jefferson</p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票 1張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/D (需扣所得稅)</p> <p>d. 材料費 NTD30,000 (實報實銷)</p> <p>e. 駐村期間兩個月 (9~11月，詳細日期可再討論)</p>

		<p>Newcomers Academy ( 一間服務近年移居至克里夫蘭 5 至 18 歲學生的公立學校 ) 的合作計畫。駐村藝術家將會與 Zygote Press 負責教育合作計畫的同仁在學校與小學至高中的學生進行數次的版畫教學工作坊。因此本次駐村需要求藝術家的英文口語溝通能力。</p> <p>■ 相關連結</p> <p>Zygote Press 官網 : <a href="https://zygotepress.com/">https://zygotepress.com/</a></p>	
--	--	--	--