

2019 竹圍工作室「創藝駐村」計畫

關於竹圍工作室

竹圍工作室是成立於 1995 年的非營利機構。目標是鼓勵國際與國內的跨文化交流，透過給予一個自由的平台刺激新鮮的想法與可能。同時推動跨文化交流，以駐村型態提供創意的環境給需要時間、空間和設備的藝術工作者、創意思考者，協助他們進行各種研究、實驗和創作測試，進而對台灣當代藝術趨勢發展有深入的理解和認識。

「創藝駐村」計畫始於 2009 年，每年的秋季，我們都會對全球開放招募創藝者，除了給予藝術家進行工作的時間和空間外，也對於藝術家的實驗工作、延伸專案以及相關調查給予支持協助。近幾年，竹圍工作室積極投入生態環境、關心社區與永續生態的發展的議題。透過《藝教於樂：山水之間的藝術遊廊》、《與河共舞：藝術作為環境永續發展的策略》、《樹梅坑溪環境藝術行動》等介入行動，期許以藝術來提高人們對環境的關心。國際連結部分，定期參與國際藝術村年會，例如 Trans Cultural Exchange 和 Alliance of Artist communities，也與 Res Artists, Trans Artists 和 On the Move 等國際藝術進駐平台持續保持良好關係。近幾年在環境永續的議題上的努力，受邀參與 Green Art Lab Alliance 與 ArtCop21，同時也在亞洲召集盟友，針對環境永續與氣候變遷的議題彼此交換意見與經驗分享。在國內外皆受到不少肯定與支持。

2019 年主題「遊戲規則」

內容：

竹圍工作室在 2020 年即將邁入 25 週年，一路上見證了台灣當代藝術的每個階段，在不同時期給予不同的資源協助藝術家。從原本單純的藝術家創做空間到藝術村的經營，從來者不拘到發展出對社會關懷和環境永續的關注。時代在改變，營運模式也勢必面臨挑戰，接下來面臨的是下一步該如何前進？

邀請大家透過竹圍工作室的空間、歷史、資源或營運模式，延續去年主題「遊戲規則」，對內重新檢視過去的積累，對外挑戰大體制的僵化系統。歡迎各種創藝者，提出具創新和批判性的提案，如何打破既有的遊戲規則，舊的規則是否不合時宜，新的規則又該如何建立起來，為什麼一定要改變，改變後了可以朝向更好方向嗎？

我們希望找到與以下有關的提案

- 以社會連結為發想前提
- 與樸門永續設計或食農有關的提案
- 跨領域合作
- 新經營模式狂想曲

好戲上場！

“Here’ s where the fun begins.”

若有意申請竹圍工作室的創藝駐村計劃，請參考以下描述：

對象：

1. 申請的計畫以**跨領域，生態環境或社會參與**相關尤佳。
2. 對所有專業的團體或個人視覺藝術者、表演藝術者、策展人、廚師、園藝師、建築設計師、研究者、跨域創作者、藝術行政等開放。
3. 所有的申請者都至少要可以英文或中文為溝通語言。
4. 鼓勵台灣與國際的藝術工作者共組團隊，一起提出計畫。

駐村期間：2019年5月到6月之間或9月到11月之間。

▪

經費補助：提供三萬元的創作費。其他費用自理。

駐村單位提供：住宿空間兩個月、竹圍工作室的資源與連結、說明會、協助創藝者辦理講座或工作坊。

▪ 申請期間：即日起至~~10月21日（日）~~截止收件

延長至**10月28日（日）**截止收件

▪ 最終名單公佈：11月中

▪

如何申請

請將您的申請資料以中文或英文送至 bsopencall@bambooculture.com

提醒

請於郵件主旨註明「2019 創藝駐村計畫 OPEN CALL + 姓名」，郵寄之作品文件將不退還。所有申請流程為網路作業，無需寄送紙本，有特殊需求可以與竹圍工作室額外溝通。

申請需求

請遵循以下指示，非完整的申請資料將不列入參選考量中，每份申請資料都應包括：

- 填妥的申請表格
- 個人或團體履歷與連結
- 作品集（近期作品都是必須的，作品集需要跟駐村相關提案有所連結，在申請資料中，作品集是最重要的部分。）
- 駐村計劃-計劃須包含概念和欲執行內容以及執行時間（一頁為限）
- 推薦者-每位申請者需提供推薦者姓名與連絡方式
- 團隊申請者需要至少有一人擔任主要聯絡人。團隊申請者一定需要包含以下資訊於駐村計劃中：團隊名稱(若可適用)，團隊成員。另外，各成員需各自提供個人履歷在申請資料中。

申請者評選方式

竹圍工作室的申請者一律經由我們定期改選的評委會選出，其中包括竹圍工作室董事、策展人、畫廊管理者、建築師、劇團管理者、博物館總監，和不同領域的專業者。

附件：

- 工作室與住宿環境
- 費用以及其它花費
- 駐村相關活動
- 駐村合作單位

工作室與住宿環境

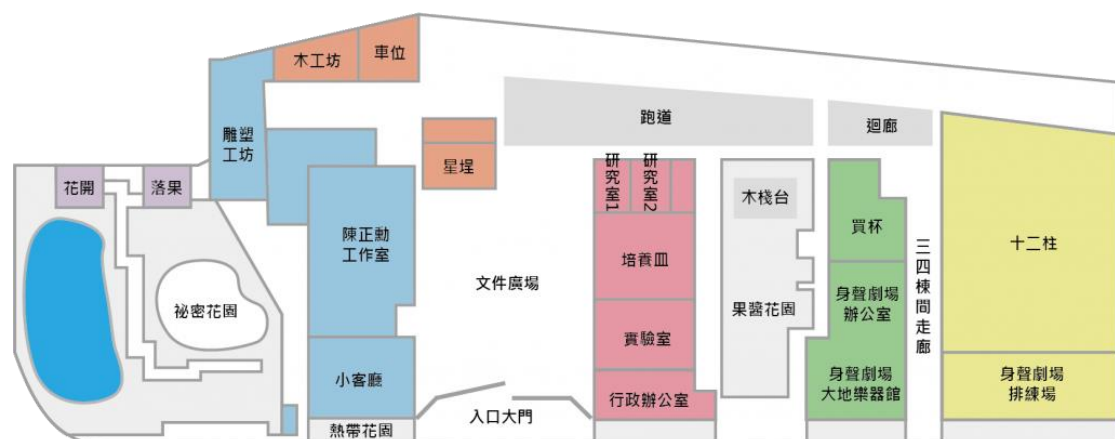
竹圍工作室的用地原是作為養雞場使用，整個工作室包含四棟建築，內含六個不同的住宿空間、共用的衛浴設備和廚房。在各別的房間中，竹圍工作室提供日常生活傢具，包含床，桌子，椅子和冷暖氣等。竹圍工作室也提供多個室內外空間作為工作、交誼使用。

注意

*所有竹圍工作室的房間都是禁止吸煙的，吸煙區設於廚房外面。

*藝術家在駐村期間有義務清理他們自己的房間和部分公用空間。

其他相關注意事項會在「藝術家駐村資訊」中詳述。



竹圍工作室平面圖

若需更多詳細資訊請參考竹圍工作室官網

<http://bambooculture.com/space/rental>

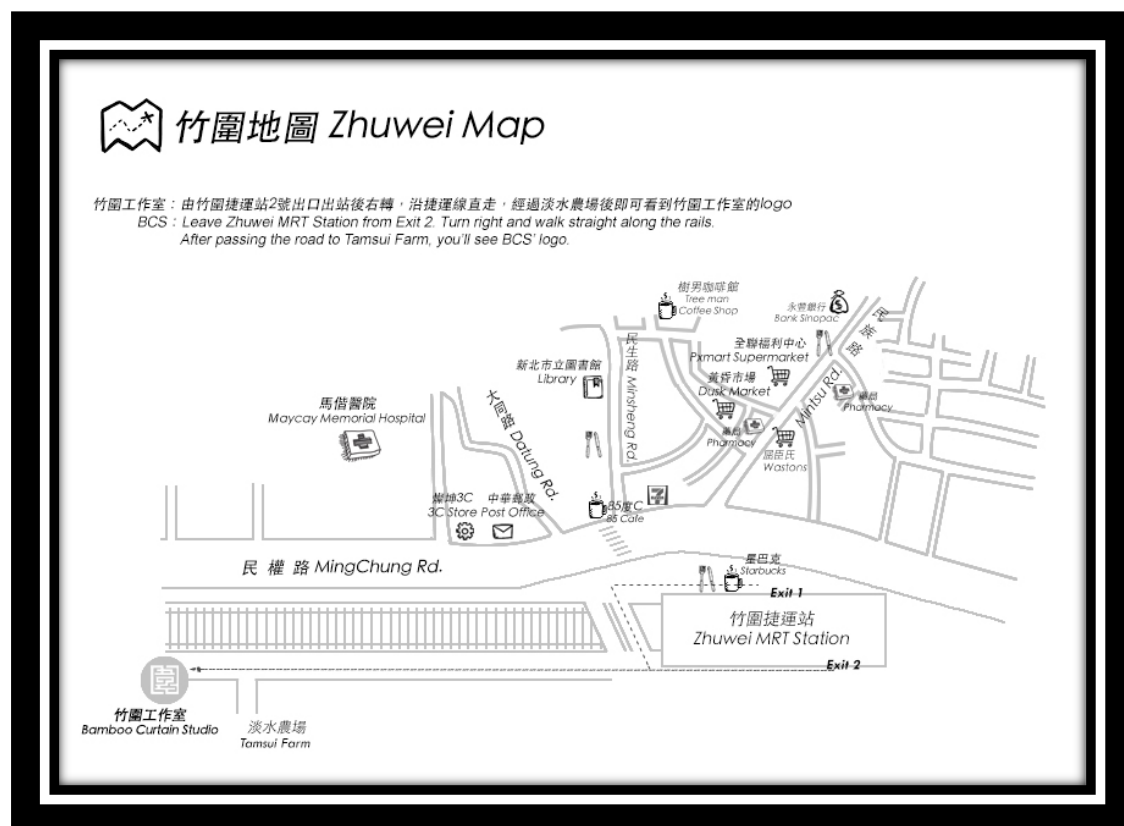
周邊環境

竹圍工作室離大眾交通工具的捷運站和巴士路程距離約 10 分鐘。雖然我們並不位於城市中心，但日常生活所需都可經由 10 分鐘的路程完成。

周邊店家清單：

銀行/便利商店/雜貨店/五金行/醫院/郵局

餐廳（平均新台幣 60—150 元一餐）



費用以及其它花費

台灣的平均生活水平每個月為 5 0 0 美元左右。我們也提供機場接送服務資訊，但須提前預約，而一趟花費約 3 5 美元左右。

工作室相關活動

- 迎新或歡送飯局—所有駐村藝術家都會被邀請與竹圍工作室工作團隊和其他駐村藝術家共度晚餐。
- 每周會議—所有藝術家都會被邀請至每周的會議與駐村經理共同討論未來可能可以規劃的專案或詢問相關訊息。
- 竹圍工作室有義務依據駐村藝術家的喜好推薦在台的藝術文化活動。
- 竹圍工作室會介紹駐村藝術家參訪在地藝術跟文化機構，或是與駐村藝術家所關心的領域的專業人士見面。
- 駐村期間，竹圍工作室要求駐村藝術家規劃一場座談，與大眾分享。

駐村合作單位

- 台灣駐村合作單位-台灣藝文空間連線TASA會員、台北國際藝術村，寶藏巖藝術村，白屋藝術村，蕭壠文化園區等。
- 美國藝術村聯盟(Alliance of Artists' Communities) - 台灣區會員之主席.
- 國際藝術村雙年交流會 Trans Cultural Exchange - 董事會成員
- 國際藝術進駐平台 Res artist, TransArtits, On the Move
- 國際藝術進駐合作單位：1A space,98B, AAA, Baan Noorg, BACC, Beppu Project, Bumi Pemuda Rahayu, Cambodian Living Arts, Cemeti Art House, Cleveland Foundation, Holland Museum, ICC(Iksan Creation Center), Jeonbuk Museum of Art, KAPO, Ketemu, KHOJ, Koganecho Area Management Center, Miteugro,

Red gate residency, Ruangrupa, S-AIR, San Art, Silpakorn University, TIFA

Working Studio, Zygote Press, 兆基書院等。

• 若仍有相關疑問，請聯絡：

Email: bcsopencall@bambooculture.com

Tel: +886 2 8809 3809

Fax: +886 2 8809 3786

Website: www.bambooculture.com