

「2019 竹圍工作室國際藝術進駐交換計畫」 徵件申請辦法

竹圍工作室從創意文化出發，以關心社會與永續與生態為宗旨，以服務「創藝者」(Creative Talent) 為主要任務，提供各種資源，鼓勵藝術創作展演、研究發展、文化交流等，協助創藝者以藝術行動回饋社會。同時也扮演文化藝術的交流平台，提供時間及空間，讓藝術工作者及團體的各式創藝能量，在這裡有發聲的可能性。

除此之外，竹圍工作室深耕於國際連結，每年與國際藝文組織合作，簽訂多項藝術駐村交換計畫與跨領域交流，帶領台灣藝術家獲取更多國際經驗、開闊視野，讓創藝工作者在國際間進行實驗性的創作、合作與研究。

一、申請期間

即日起至 108 年 12 月 31 日截止收件，1 月 31 前將於竹圍工作室官方網站上公告獲選藝術家。

二、駐村機構簡介、進駐計劃介紹、申請資格、進駐期限與獎補助細則：

	單位名稱	簡介	相關條件
1	Baan Noorg (泰國·拉差汶里)	<p>｜關於 Baan Noorg</p> <p>Baan Noorg Collaborative Art and Culture 是一個始於 2011 年的非營利組織，創辦人為藝術團體「JIANDYIN (Jiradej 及 Pornpilai Meemalai)」。主要執行跨領域藝術計劃及與叻丕府 Nongoo 社區合作的兒童短片計劃 (Jiandyin 的居住地) 以及其他計劃。</p> <p>｜關於駐村</p> <p>Baan Noorg Collaborative Arts and Culture 為非營利藝術自組團體，於 2011 年由藝術家 jiandyin 創立，位於泰國曼谷西南方，Nongpo 區，拉差汶里，距離曼谷開車約一個半小時，大眾運輸約 3 小時。他們以社區營造為基礎策略，且提供藝術實踐的活動安排。Baan Noorg 策劃跨領域藝術計劃，為當地與其他國家社群來發展當代藝術與文化交流。</p> <p>身為替代的學習平台，他們也對社會狀態進行分析、討論與辯論其理論與實踐；並以社區為學習案例，從各類藝術家、研究者、策展人與教育者中來探索、研究並發展社區參與、社會實踐、文化和當代藝術實作。期望探索的結果為我們是否可以共同居住來營造更好的社群。</p> <p>節目與活動有部分政府或政府輔助機構的補助</p> <p>因此，期駐村計畫是關於社區作為出發點的主題，並希望以新媒體作為優先選擇，同時也歡迎各類媒材及創作方式之計畫投件。</p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>a. 駐村時間為三月到五月，為期 30 天。</p> <p>b. 提供兩人房之住宿空間、創作空間及工具。</p> <p>c. 提供材料費</p> <p>d. 藝術家需要參與藝術家座談會及工作坊</p> <p>e. 提供來回機票 (台北到泰國)</p> <p>f. 生活費 (每日約 NTD500 元)</p>

		<p> 相關連結</p> <p>Baan Noorg 官網: https://www.baannoorg.org</p>	
2	Zygote Press (美國·克里夫蘭)	<p> 關於 Zygote Press</p> <p>Zygote Press 是美國克里夫蘭最大的由藝術家營運、美術與社區版畫工作室。成立於 1996 年，Zygote Press 是此地區唯一提供世界各地藝術家交換駐村機會的版畫工作室，至今已執行超過 70 個國內外駐村計畫。過去幾年 Zygote Press 與台北的竹圍工作室(克里夫蘭的姐妹市)發展駐村交換計畫。藝術家將於 Zygote Press 的「綠色工作室」(所有材料都不含化學成分)與工作室經理一同使用空間、創作。工作室經理將協助藝術家學習運用環保印刷材料的使用技法(包含絹印、單刷版畫、凹版印刷、凸版印刷)，同時也協助引導藝術家運用現場器材創作。</p> <p> 關於駐村</p> <p>Zygote Press 因地緣關係，鄰近華人區的 Zygote Press 與在地社群、學校、外交機構關係密切，因此在駐村期間，獲選藝術家將與鄰近社區進行公共參與計畫，包含藝術家座談、與 MotivAsians(一個美國華人組成的年輕專業團體)合作計畫、與 VerneCollection(一個以亞洲版畫印刷為專業的畫廊)合作計畫。其中一個重要的部分是與 Thomas Jefferson Newcomers Academy(一間服務近年移居至克里夫蘭 5 至 18 歲學生的公立學校)的合作計畫。駐村藝術家將會與 Zygote Press 負責教育合作計畫的同仁在學校與小學至高中的學生進行數次的版畫教學工作坊。因此本次駐村需要藝術家的英文口語溝通能力。</p> <p> 相關連結</p> <p>Zygote Press 官網:https://zygotepress.com/</p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票 1 張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/D (需扣所得稅)</p> <p>d. 材料費 NTD30,000 (實報實銷)</p> <p>e. 駐村期間兩個月(9~11 月，詳細日期可再討論)</p>
3	Subhashok The Arts Centre (SAC Gallery) (泰國·清邁)	<p> 關於 SAC Gallery</p> <p>Subhashok The Arts Center (S.A.C.) 於 2012 年由 Subhashok Angsuvarnsiri 成立的私人藝術空間，並由 Angsuvarnsiri 家族經營。位於曼谷市中心的蘇坤蔚路 39，此中心由兩棟建築物組成，其當代藝術展覽空間一共約 2,100 平方公尺，以多樣的形式展出泰國及亞洲</p>	<p>名額： 藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 材料費 THB 20,000</p> <p>b. 駐村期間 2020/11-2021/01 (三個月)</p> <p>c. 提供住宿空間</p>

		<p>當代藝術作品，並 規劃 文藝活動如課程、論壇、工作坊及藝術展覽等。</p> <p>｜ 關於駐村</p> <p>其於清邁進行的駐村計畫現已第三年，駐村地點距離清邁市中心 約 10 公里，鄰近自然環境。每位進駐藝術家皆會分配到個人住宿 及工作空間，SAC Gallery 歡迎各類型創作者進駐，進駐者若有 特殊設備需求，SAC 可聯繫在地夥伴協助(如:版畫、陶藝、金 工等... 請於申請書內提出)。駐村期間可提供一次個展或聯展的 機會，團隊中的策展人將提供專業協助。進駐者需捐贈至少一件 創作予藝術村。</p> <p>｜ 相關連結</p> <p>SAC Gallery 官網:https://www.sac.gallery/</p>	<p>d. 提供來回機票（台北到泰國）</p> <p>e. 提供旅遊保險及機場接送</p> <p>f. 藝術家須參加藝術家講座及展覽</p>
4	<p>KAPO (Kanazawa Art Port) (日本 · 金澤)</p>	<p>｜ 關於 KAPO</p> <p>Kapo 為一位於日本金澤市的非營利組織，由藝術家營運的替代空間。駐村空 間包含畫廊、咖啡廳與工作室。</p> <p>Kapo 與 金澤藝術建築中心(CAAK) 位於同一棟 建築，為自 2009 年起的合作夥伴，其 共同策劃的「創作者進駐計畫 Creator in Residence」使藝術創作者與觀眾能夠創造一交流平台，藉由互動與溝通，激發 創意靈感的泉源，試圖去創造前所未有的連結，給予藝術家更多的可能性。</p> <p>｜ 關於駐村</p> <p>Kapo 是一個為了新興藝術家而創立的 開放平台，歡迎各種作品形式及風格進 駐，但期望創作計劃與社區參與相關。</p> <p>金澤希望能尋找提倡社區、社會友善的藝術家，並對日本貨金澤有興趣者。如果計畫只能實行研究階段是可以被接受的，但其希望藝術家能參與藝術家座談會。對於創作沒有特別的限制，歡迎各類型藝術工作者投件！</p> <p>｜ 相關連結</p> <p>http://kapolog.com/wp/</p>	<p>a. 往返經濟艙機票 1 張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費 NTD500/日 (須扣所得稅)</p> <p>d. 駐村期間一個月</p> <p>e. 提供旅遊保險</p> <p>f. 材料費 NTD15,000元</p> <p>g. 藝術家需參與其座談及開放日活動</p>
5	<p>TIFA Working Studios (印度 · 浦內)</p>	<p>｜ 關於 TIFA Working Studio</p>	<p>名額： 藝術家一名</p>

		<p>TIFA (Talera Institution of Fine & Applied Arts)Working Studios 位於浦那 市中心火車站附近，前身為 Hotel Wellesley，藝術家的居住、創作空間則位於鄰近的 Hotel Shalimar 。 Hotel Wellesley 興建於 1910 年，為 ArtDeco 式的建築。現今 TIFA Working Studios 的負責人 Trishla Talera 以此為基地，階段性地邀請國際藝術家進駐，並以工作 室(Studio Art)的方式創作，藉此籌備成立當地的藝術學校。 每年有各式類型的徵件計劃，值得想探究亞洲藝術年輕藝術家、 建築師、導演、設計師、表演者、攝影師、研究者、作家、跨域 藝術家等提出申請。</p> <p>｜ 關於駐村</p> <p>TIFA Working Studios 邀請對於都市化、開發、社區與城市地 景等議題特別關注的創作者前來申請!在全球化的高速發展之 下，城市應該如何適應與革新?本次的駐村計畫不限創作類別， 歡迎藝術家、設計師、程式設計師、表演藝術家、聲音藝術家、 建築師、都市規劃師、攝影師、製圖師、檔案管理者、書籍製 作者、研究員及其他各領域的實踐家一起來到浦內研究與挑戰!</p> <p>｜ 駐村主題</p> <p>月光節 2020</p> <p>月光節對於當地住民及原住民文化來說，關係及連結著其日常生活。</p> <p>在 21 世紀之後，月光節也被想像成為一個社區慶典，旨在讚賞、重新審視，並且同步當代社會中人與月的關係。</p> <p>在這個節日裡，透過學術演講、研究、藝術、表演和文化活動的渠道探索與月球間的連結，同時也專注於策劃有關月亮的創意行動。這些藝術行動並不限於天文學、女權主義、農業、神秘主義、海軍研究、人類學、宗教、占星術、神話、天體物理學和新紀元靈性等。</p> <p>不管是創意從業者、科學家、攝影師、廚師、音樂家、當代藝術家、研究人員、實驗藝術家、作家、老師、民</p>	<p>補助項目：a. 往返經濟艙機票 1 張 b. 住宿空間 c. 餐費 d. 駐村期間六週 (於 8 月至 10 月之間) e. NTD 15,000 材料費</p>
--	--	---	--

		<p>問藝術家、講故事的人、電影製片人、禮節主義者和治療者等，都可以參與在這個計畫中。</p> <p> 相關連結</p> <p>TIFA Working Studios 官網:http://tifa.edu.in/vision/</p>	
6	<p>San Art Laboratory</p> <p>(越南 · 胡志明)</p>	<p> 關於 San Art Laboratory</p> <p>「San Art Laboratory」由 San Art 在胡志明市成立，由四位藝術家於 2007 年共同建立，並從 2012 年 5 月開始運作，是越南第一個進行駐村計畫的工作室。他們計劃選出三位越南藝術家，另外也有空間提供給國際藝術家，因此在這裡駐村，藝術家會有很多機會與當地的藝術家一起合作。</p> <p> 關於駐村</p> <p>A. Farm 為越南阮是藝術基金會(Nguyen Art Foundation)、MoT+++與參與是空間(San Art) 共同合作的藝術進駐計畫。座落於舊工廠內，擁有 6 間大型工作室、一間藝廊與採光良好的中庭，希望能鼓勵所有藝術家利用此空間創作與交流。促進更多西貢在地和國際藝術家互動。</p> <p> 相關連結</p> <p>San Art Laboratory 官網: http://san-art.org/SanArtLaboratory/san-art-laboratory-info.html</p>	<p>名額：</p> <p>藝術家一名</p> <p>補助項目：</p> <p>a. 往返經濟艙機票 1 張</p> <p>b. 住宿空間</p> <p>c. 生活費：24,500</p> <p>d. 材料費:30,000(實支實付)</p> <p>e. 駐村期間七週 (於 5/3-6/21)</p>