

2020 竹園工作室「創藝駐村」計畫

關於竹園工作室

竹園工作室是成立於 1995 年的非營利機構。目標是鼓勵國際與國內的跨文化交流，透過給予一個自由的平台刺激新鮮的想法與可能。同時推動跨文化交流，以駐村型態提供創意的環境給需要時間、空間和設備的藝術工作者、創意思考者，協助他們進行各種研究、實驗和創作測試，進而對台灣當代藝術趨勢發展有深入的理解和認識。

「創藝駐村」計畫始於 2009 年，每年的秋季，我們都會對全球開放招募創藝者，除了給予藝術家進行工作的時間和空間外，也對於藝術家的實驗工作、延伸專案以及相關調查給予支持協助。近幾年，竹園工作室積極投入生態環境、關心社區與永續生態的發展的議題。透過《藝教於樂：山水之間的藝術遊廊》、《與河共舞：藝術作為環境永續發展的策略》、《樹梅坑溪環境藝術行動》等介入行動，期許以藝術來提高人們對環境的關心。國際連結部分，定期參與國際藝術村年會，例如 Trans Cultural Exchange 和 Alliance of Artist communities，也與 Res Artists, Trans Artists 和 On the Move 等國際藝術進駐平台持續保持良好關係。近幾年在環境永續的議題上的努力，受邀參與 Green Art Lab Alliance 與 ArtCop 21，同時也在亞洲召集盟友，針對環境永續與氣候變遷的議題彼此交換意見與經驗分享。在國內外皆受到不少肯定與支持。

2020 年創作主題「因為藝術，我們相信」

回應竹圍工作室 25 週年的主題「In Art We Trust」，因為藝術，所以我們相信。邀請不同類型的藝術創作者，不管是視覺藝術、表演藝術、跨領域、聲音藝術、生物藝術、策展人、藝評、藝術行政、建築師、設計師、園藝師、廚師等，與我們一起來討論網絡、行動、散播、影響力。

2020 年，竹圍工作室即將要慶祝 25 歲生日。因為藝術，我們關心環境、相信與社會連結的重要性，陪伴無數個有才華的創藝者，在這樣的文化空間場域裡，促進台灣與國際的交流。我們不斷地伸出無數的觸角，想要把這個網絡編織的十分緊密，並且深化其影響力。

的確這個世界變動的速度之快，東邊發生的事，很快就蔓延到西邊，已經無外乎國界。在地球的所有生物，一直都是彼此互相牽制，而單一生物是無法單獨存活，必須要靠其他的行動者，相互支持，整個系統才可以架構起來。只是我們懂得太少，又常常因為無知而種下許多未知的果，如此一來不斷的因果循環。但幸運的是在無數個碰撞後，我們總是又能在站穩腳步後，選定方向，繼續大步向前邁進。

到底下一個 5 年、10 年、25 年在哪裡？世界又會變得如何？

In Art We Trust, We Trust in Art

In Art We Care：生態永續的行動

In Art We Connect：社會實踐的網絡

In Art We Cultivate：創藝人才的養成

In Art We Create：文化空間的發展

In Art We Collaborate：國際交流的動能

我們真心地相信藝術可以改變我們的行為和思考，同時也需要質化評量證明其效應，不斷地調整修正，才能繼續踏上下個旅程。

期待收到你的投件。

計畫資訊

計畫對象

1. 申請的計畫以跨領域，生態環境或社會參與相關尤佳。
2. 對所有專業的團體或個人視覺藝術者、表演藝術者、策展人、廚師、園藝師、建築設計師、研究者、跨域創作者、藝術行政等開放。
3. 所有的申請者都至少要可以英文或中文為溝通語言。
4. 鼓勵台灣與國際的藝術工作者共組團隊，一起提出計畫。

駐村期間

2020 年『5月到6月之間』或『9月到11月之間』。

經費補助

提供三萬元的創作費。其他費用自理。

* 獲選者需辦理座談會、創作工作坊至少各一場，並參與竹圍工作室舉辦之交流活動

我們提供

住宿空間兩個月、竹圍工作室的資源與連結、說明會、協助創藝者辦理講座或工作坊。

申請期間

即日起至**11月17日（日）**截止收件，最終名單12月初公告

如何申請

經由當年度竹圍工作室公告之申請連結，填妥表格並上傳所需之申請資料。

提醒：所有申請流程為網路作業，無需寄送紙本，若寄出紙本一概不退回，有特殊需求可以與竹圍工作室額外溝通：bcsopencall@bambooculture.com

申請需準備資料

請遵循以下指示，非完整的申請資料將不列入參選考量中，每份申請資料應包括：

(以下資料皆於『申請連結』內完成上傳，請勿額外寄送資料，以免漏件)

- 填妥的申請表格
- 個人或團體履歷與連結
- 作品集：近期作品都是必須的，作品集需要跟駐村相關提案有所連結，在申請者參考資料中，作品集是最重要的部分
- 駐村計劃：計劃須包含概念和欲執行內容以及執行時間（一頁為限）
- 推薦人：每位申請者需提供推薦者姓名、可聯絡的電子信箱與電話號碼。
- 團隊申請：需要至少有一人擔任主要聯絡人。團隊申請者一定需要包含以下資訊於駐村計劃中：團隊名稱(若可適用)，團隊成員。另外，各成員需各自提供個人履歷在申請資料中。

申請者評選方式

竹圍工作室的申請者一律經由我們定期改選的評委會選出，其中包括竹圍工作室董事、策展人、畫廊管理者、建築師、劇團管理者、博物館總監，和不同領域的專業者。

相關事項：

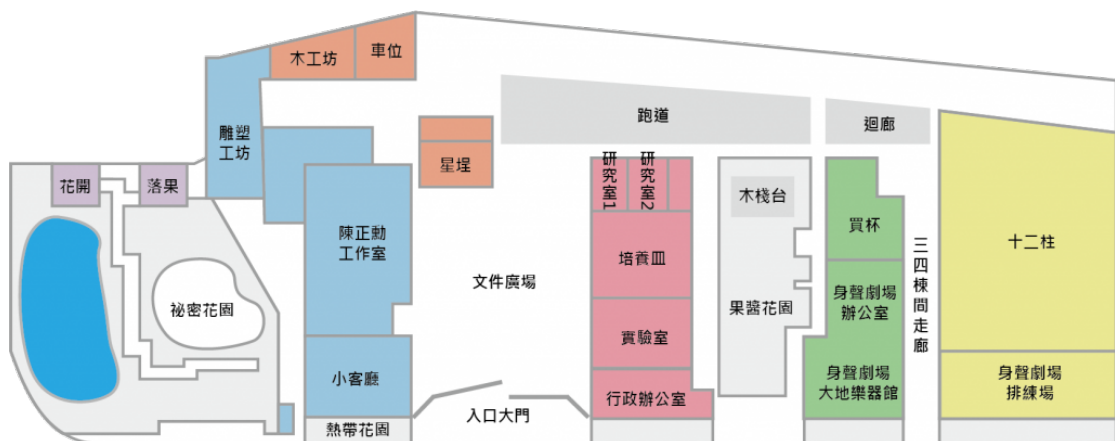
- 工作室與住宿環境
- 費用以及其它花費
- 駐村相關活動
- 駐村合作單位

工作室與住宿環境

竹園工作室的用地原是作為養雞場使用，整個工作室包含四棟建築，內含六個不同的住宿空間、共用的衛浴設備和廚房。在各別的房间中，竹園工作室提供日常生活傢具，包含床，桌，椅子和冷暖氣等。竹園工作室也提供多個室內外空間作為工作、交誼使用。

注意事項：

- * 所有竹園工作室的房間都是禁止吸煙的，吸煙區設於廚房外面。
- * 藝術家在駐村期間有義務清理他們自己的房間和部分公用空間。



竹園工作室平面圖

若需更多詳細資訊請參考竹園工作室官網

<http://bambooculture.com/space/rental>

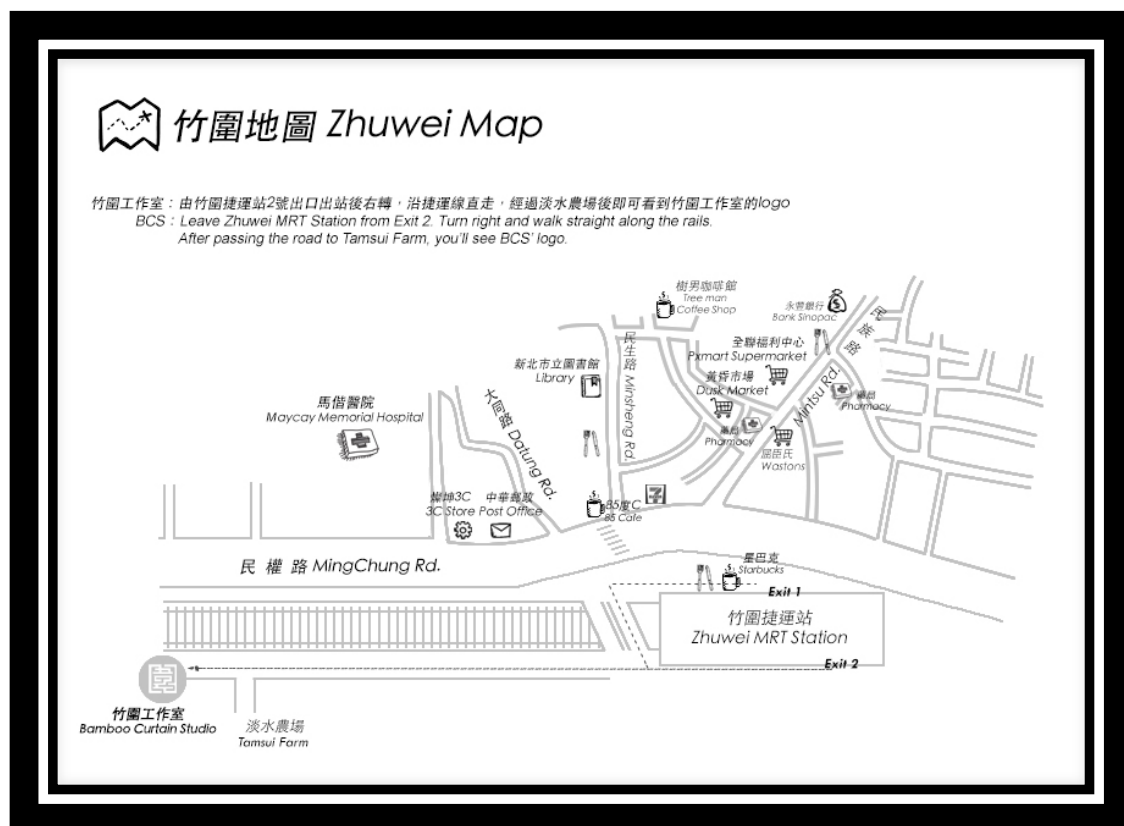
周邊環境

竹圍工作室離大眾交通工具的捷運站和巴士路程距離約 10 分鐘。雖然我們並不位於城市中心，但日常生活所需都可經由 10 分鐘的路程完成。

周邊店家清單：

銀行/便利商店/雜貨店/五金行/醫院/郵局

餐廳（平均新台幣 60—250 元一餐）



費用以及其它花費

台灣的平均生活水平每個月為三萬元左右。我們也提供機場接送服務資訊，但須提前預約，而一趟花費約新台幣 1000~1200 元左右。

工作室相關活動與獲選藝術家需完成事項

- **歡迎會與文化之夜**:所有駐村藝術家都會被邀請與竹圍工作室工作團隊和其他駐村藝術家共度晚餐。
- **每周會議**:所有藝術家都會被邀請至每周的會議與駐村經理共同討論未來可能可以規劃的專案或詢問相關訊息。
- **外部連結**:竹圍工作室會介紹駐村藝術家參訪在地藝術跟文化機構，或是與駐村藝術家所關心的領域的專業人士見面，並依據駐村藝術家的喜好推薦在台的藝術文化活動。
- **發表與分享**:竹圍工作室要求駐村藝術家規劃一場座談及一場工作坊，並參與工作室開放日呈現期駐村成果。
- **陶藝工作坊**:獲選藝術家需參與竹圍工作室舉辦之陶藝工作坊，並保留一件作品予竹圍工作室作為未來募款或貴賓贈禮使用。

駐村合作單位

- 台灣駐村合作單位：台灣藝文空間連線TASA會員、台北國際藝術村，寶藏巖藝術村，白屋藝術村，蕭壠文化園區等。
- 美國藝術村聯盟(Alliance of Artists' Communities) – 台灣區會員之主席。
- 國際藝術村雙年交流會 Trans Cultural Exchange – 董事會成員
- 國際藝術進駐平台 Res artist, TransArtits, On the Move
- 國際藝術進駐合作單位：1A space, 98B, AAA, Baan Noorg, BACC, Beppu Project, Bumi Pemuda Rahayu, Cambodian Living Arts, Cemeti Art House, Cleveland Foundation, Holland Museum, ICC(Iksan Creation Center), Jeonbuk Museum of Art, KAPO, Ketemu, KHOJ, Koganecho Area Management Center, Miteugro, Red gate residency, Ruangrupa, S-AIR, San Art, Silpakorn University, TIFA Working Studio, Zygote Press, 兆基書院等。

若仍有相關疑問，請聯絡：

Email: bcsopencall@bambooculture.com

Tel: +886 2 8809 3809

Fax: +886 2 8809 3786

Website: www.bambooculture.com